

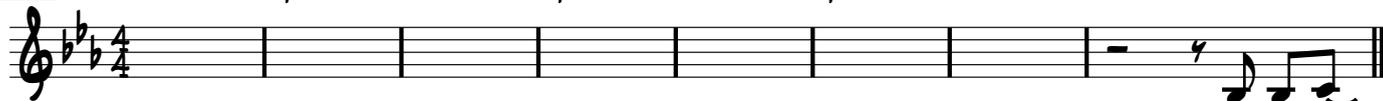
GAIA HARMONY /E♭

♩ = 104

作詞 椿れい
作曲 海老原真二

INTRO

AbΔ7 Gm7 Fm7 Gm7 AbΔ7 Gm7 Fm7 Bb



A

AbΔ7 AbΔ7 Gm7 Gm7



— おとに — みみを — すま—せば — はるか

Fm7 Fm7 EbΔ7 EbΔ7



— ときの — かなた — ち

AbΔ7 AbΔ7 Eb Eb



きゅうの いのりの — う

Fm7 Fm7 Bb Bb



たが — きこえてく — る — し

B

AbΔ7 AbΔ7 Gm7 Gm7



ぜんを まもること — いのちを つなぐこと — あ

Fm7 Fm7 EbΔ7 EbΔ7



らそうことをやめ あいしあうこと ひ

Ab Ab Eb Cm



とつぶの — たねが はなをさ — かせるとうに — ち

Fm7 $\frac{Eb}{G}$ Ab Bb Bb



いさな ゆうき — せかいをいまかえ — てゆく — みと

C

Eb Eb Gm Gm
 め あいー ゆる し あいー てを
 Ab Ab Bb Bb
 つ なぎー と も に す す むー き ぼ
 Gm7 Gm7 Cm Cm
 う あ ふ れ る う
 Fm7 Fm7/Bb Eb Eb
 つ く し いー じ だ い へー とー

INTER

AbΔ7 Gm7 Fm7 Bb
 う み と

2A

AbΔ7 AbΔ7 Gm7 Gm7
 も り とー だ い ちー そ し てー そ こ に
 Fm7 Fm7 EbΔ7 EbΔ7
 い き てー いるー い
 AbΔ7 AbΔ7 Eb Eb
 の ち の き ら め き がー う
 Fm7 Fm7 Bb Bb
 ず ま く ち き ゅ うー い

2B

Ab Ab Eb Cm
 っ て き のー み ず がー う み へ なー が れ る よ う にー ち

Fm7 Eb/G Ab Bb Bb
 いさな あいが せかいをいまかえーてゆくー わか

20 **30** Eb Eb Gm Gm
 ちめ あいー たすけ あいー てを
 あいー ゆる し あいー てを

Ab Ab Bb Bb
 つつ なきー とともに いきたー せか
 なきー たうー せか

Gm7 Gm7 Cm Cm
 い はひと つ は

1. Fm7 Fm7/Bb Eb Ab/Bb Bb
 はなるちきゅうのー ことーもー みと

2. Fm7 Fm7/Bb Eb Eb
 はなるちきゅうのー ことーもー ひび

0 AbΔ7 AbΔ7 EbΔ7 EbΔ7
 きあうー よるこびのー へいわ

Fm7 Fm7 EbΔ7 EbΔ7
 のうたー ガイアハーモニー

OUTRO AbΔ7 AbΔ7 Ab/Bb Bb Eb(add2)
 RIT. . . .